

Communiqué de presse
La Galerie Associative
Exposition d'art contemporain l'occasion des
800 ans de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais



GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

800 ANS EXPO

25/04
06/06

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Lalie
Jon Pitre
Clara Marciano
Frédéric Poisson

+ une fresque-frise participative

ENTRÉE LIBRE

Vernissage vendredi 25 avril 2025 à 18h
LA GALERIE ASSOCIATIVE
13 rue Henri Gréber 60000 Beauvais
OUVERTURE > MERCREDI VENDREDI SAMEDI 15h-19h
galerieassociative.beauvais@gmail.com

www.galerieassociative.fr

La Galerie Associative au cœur de Beauvais

À l'occasion des « 800 ans de la Cathédrale Saint-Pierre », la Galerie Associative, située au cœur de Beauvais, accueillera une exposition d'art contemporain.

Quatre artistes, quatre visions

Inspirés par la richesse de l'un des emblèmes de Beauvais, Clara Marciano, Jon Pitre, Lalie et Frédéric Poisson créent des liens entre la contemporanéité de leurs œuvres et l'édifice gothique.

Dessins, photographies et installations seront proposés par les quatre artistes pour quatre interprétations.

Une fresque participative

Nous souhaitons également encourager l'engagement communautaire à travers une fresque participative. Ayant comme support des carrés en papier de 15 cm, ce projet incarne notre conviction que l'art doit être accessible et inclusif. C'est par ailleurs une belle manière de rassembler la communauté autour de son patrimoine.

Vernissage vendredi 25 avril à 18h

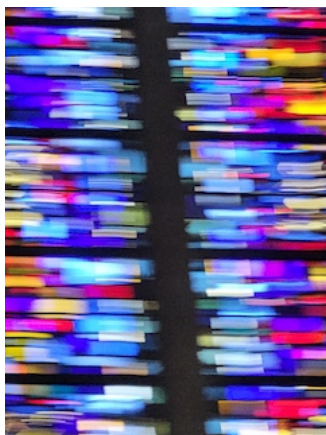
Commissariat :
Anguerran Frantz-Tanguy
Nathalie Leclercq

Communication : Jon Pitre
06 86 95 75 88
galerieassociative.beauvais@gmail.com

Artistes

Clara Marciano - dessin

Son travail évoque plusieurs univers iconographiques, depuis la gravure hollandaise ou allemande du XVI^e siècle jusqu'à la bande dessinée, en passant par les dessins de style baroque ou maniériste. Toujours dans cet esprit, Clara proposera de nouvelles œuvres rendant hommage à la Cathédrale de Beauvais.



Lalie - photographie

Beauvaisienne de naissance, Nathalie Leclercq alias Lalie travaillant principalement sur la lumière, vous permettra de découvrir son exposition photographique ciblée sur les vitraux de la cathédrale Saint-Pierre qui sera intitulée « 800 lumières ».



Jon Pitre - photographie

En tirage unique sur papier Fine Art, je propose des variations de l'affiche de l'exposition des 800 ans de la cathédrale Saint-Pierre de la Galerie Associative.

Cherchant à illustrer la fascination du temps qui passe, je mets en lien les éléments picturaux minimalistes ou rectilignes qui contrastent avec les composants gothiques. J'ai toujours aimé la rencontre *des temps*.

Ces photographies ont été prises lors de mes différentes missions de reportages audiovisuels de ces dernières années.



Frédéric Poisson - installation

Je développe une vision contemporaine de cette montagne de pierre en lui offrant une forêt. Non pas une « forêt » morte, cachée sous des plaques de plomb, mais vivante, ouverte, offerte sur la ville. C'est un véritable programme politique : après avoir construit le plus haut, voire trop haut, il est temps de redonner une place prépondérante au végétal. Si le végétal est maître mot pour l'extérieur, la couleur s'invite à l'intérieur. N'attendons pas que cette cathédrale se transforme en ruine romantique au milieu d'une forêt immense.